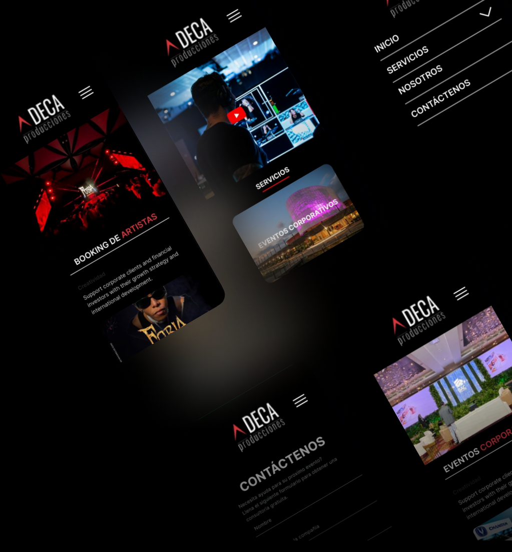
DECA
producciones

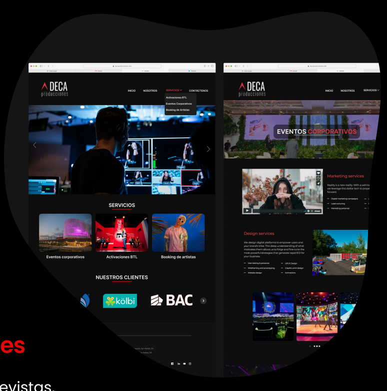
UX CASO DE ESTUDIO

Por - Oscar Quesada


DECA
producciones
BOOKING DE ARTISTAS
Support corporate clients and financial investors with their growth strategy and international development.
SERVICIOS
EVENTOS CORPORATIVOS
INICIO
SERVICIOS
NOSOTROS
CONTÁCTENOS
CONTÁCTENOS
EVENTOS CORPOR

Descripción general del proyecto

El proyecto se centra en la conceptualización, de una nueva página web para Deca Producciones, con el objetivo principal de mejorar significativamente la experiencia del usuario.


DECA
producciones
INICIO
NOSOTROS
SERVICIOS
CONTÁCTENOS
Activaciones BTL
Eventos Corporativos
Booking de Artistas
SERVICIOS
Eventos corporativos
Activaciones BTL
Booking de artistas
NUESTROS CLIENTES
kölbi
BAC
EVENTOS CORPORATIVOS
Marketing services
Design services

Duración Febrero 2024 - Abril 2024

Mi papel

Trabajé en este proyecto como el único diseñador de UX desde el inicio hasta su finalización.

Responsabilidades

Investigación de Usuarios (Entrevistas, Personas, Estudio de Usabilidad, Prototipado, Pruebas, Accesibilidad y Iteración en los Diseños.

El Problema

La problemática identificada radica en las limitaciones actuales de la página web existente, las cuales afectan la experiencia del usuario de manera perceptible. La navegación resulta poco intuitiva, la interfaz no está plenamente adaptada a las expectativas contemporáneas y la interacción digital no refleja eficazmente la esencia dinámica de Deca Producciones.

El objetivo

El objetivo principal de este proyecto es mejorar significativamente la experiencia del usuario en la página web de Deca Producciones. Esto implica crear un diseño atractivo, intuitivo y funcional que facilite la navegación y la interacción de los usuarios con el sitio.

El proceso de diseño

- Empatizar
- Definir
- Idear
- Diseñar
- Prototipar
- Pruebas

Entendiendo al usuario

- Investigación de usuarios
- Personas
- Declaraciones de problemas

Resumen de la investigación de usuarios

Poder identificar perfiles de usuarios y sus expectativas fue un paso fundamental en el proceso de conceptualización de la nueva página web para Deca Producciones. Conocer a fondo a quiénes se dirige el sitio web y qué esperan encontrar en él fue clave para diseñar una experiencia digital que satisfaga sus necesidades y genere una conexión efectiva con la audiencia.

En este contexto, se identificaron dos perfiles de usuarios con diferentes expectativas y motivaciones al interactuar con la página web de Deca Producciones. Estos perfiles incluyen a clientes potenciales y clientes actuales. Cada uno de estos grupos tiene necesidades y expectativas específicas que fueron tomadas en cuenta en el diseño y la funcionalidad del sitio web. El primer perfil de usuario es un cliente actual de Deca que coordina la logistica de los eventos. El siguiente perfil es de un posible cliente que busca un servicio de alta calidad y tiene a Deca dentro de su lista de opciones, por lo cual la experiencia que tenga dentro de la página web puede ser clave para que contraten o no los servicios.

Investigación Cuantitativa

Estas son algunas de las preguntas que se plantearon a personas desde los 30 hasta los 50 años, durante la investigación cuantitativa. Los resultados muestran cuántas personas están de acuerdo con ello.

71%

¿Que tan probable es que en la empresa donde actualmente labora necesiten una productora de eventos?

78%

¿ Que tan probable es que use su teléfono para buscar este tipo de servicio?

75%

¿ Considera que el método empleado para contactarnos es eficiente y rápido?

86%

¿Considera que la pagina web es intuitiva y fácil de usar?

95%

¿ Considera que el contenido de la antigua pagina web es poco relevante y desactualizado ?

90%

¿ Considera valiosa la información que se encuentra dentro de la pagina web?

Puntos de dolor

1. Información desactualizada
2. Falta de información clave
3. Navegación complicada
4. Problemas de diseño visual

¿QUE HACEMOS?
Una flotilla

User Personas

Compilé los hallazgos de la investigación de usuarios en dos personas para comprender mejor las necesidades, preocupaciones y objetivos de los usuarios.

User Persona

Victor Montero

Coordinador de eventos

Acerca

- 31 años
- Costa Rica
- Licenciado
- Empleado

Responsaabilidades laborales

- Gestión del presupuesto asignado para cada evento.
- Identificación y contratación de proveedores de servicios necesarios para cada evento.
- Coordinación de la logística del evento, incluyendo la gestión de invitados, el diseño del espacio, el transporte y la seguridad.
- Supervisión en el día del evento.
- Evaluación Post-Evento.

Description

Víctor es un apasionado de la producción audiovisual y la organización de eventos. Con 31 años y una hija, ha encontrado en su trabajo como coordinador de eventos para Tech data la oportunidad de combinar su creatividad y habilidades organizativas.

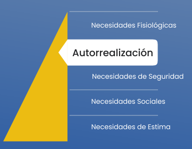
Un día en su vida

- Vive en Heredia, Costa Rica.
- Coordinador de eventos para Tech data .
- Su día a día implica la planificación meticulosa y la ejecución impecable de eventos, asegurando que cada detalle contribuya a la experiencia general.

Frustraciones:

- Presión por cumplir con los estándares de calidad de Tech data.
- Gestionar múltiples tareas y eventos simultáneamente.
- Mantener un equilibrio entre el trabajo y la vida familiar.

Pyramide de Maslow


Necesidades Fisiológicas
Autorrealización
Necesidades de Seguridad
Necesidades Sociales
Necesidades de Estima

User Persona

Gimena Alvarado

Coordinadora de eventos

Acerca

- Mujer, 47 años
- San José, Costa Rica
- Fotografía, tecnología, eventos
- Licenciatura en Administración de Empresas con especialización en Marketing

Pasatiempos e intereses

- Le gusta viajar y explorar nuevas culturas, lo que le permite obtener inspiración para sus proyectos profesionales.
- Le interesa la tecnología y está al tanto de las últimas novedades en el sector, lo que le permite incorporar ideas innovadoras en sus eventos.
- Practica yoga regularmente para mantenerse equilibrada y enfocada en su trabajo.

Descripción

Gimena es la directora de marketing de una empresa multinacional de tecnología. Actualmente está organizando un evento de gala para celebrar el 20 aniversario de la empresa. El evento reunirá a clientes, socios comerciales y empleados de la empresa, así como a personalidades destacadas del sector tecnológico. El objetivo del evento es celebrar los logros de la empresa y fortalecer las relaciones con sus stakeholders.

Expectativas:

Ana busca un servicio de producción de eventos que pueda ofrecer una experiencia de gala de alta calidad y memorable. Quiere que el evento refleje la innovación y el liderazgo de la empresa en el sector tecnológico, y espera que la producción de eventos de Deca Producciones cumpla con los estándares más altos de excelencia y profesionalismo.

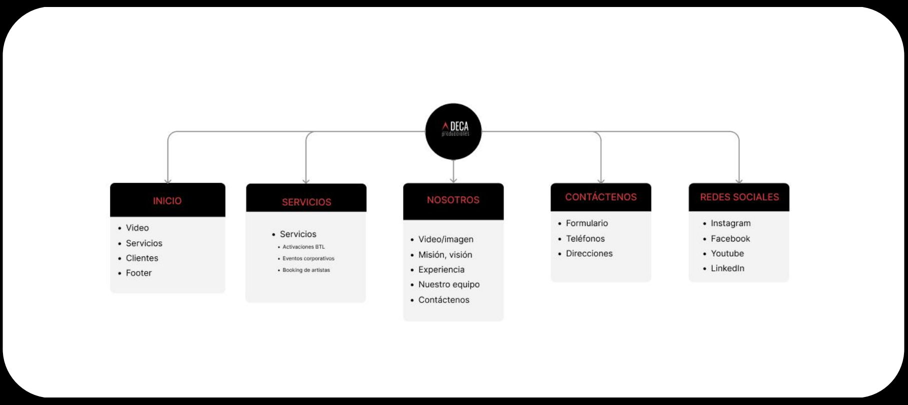
Necesidades y objetivos:

Busca un socio estratégico que pueda ofrecer servicios de producción de eventos a gran escala y garantizar un evento de gala memorable que refleje la imagen y los valores de la empresa. Tambien necesita que la producción de eventos incluya la organización de un espectáculo de luces y sonido impresionante, así como la coordinación de la logística del evento, incluido el catering, la decoración y la seguridad.

Empezando a diseñar

- Arquitectura de la información
- Wireframes en papel
- Wireframes digitales
- Prototipo de baja fidelidad
- Estudio de usabilidad

Arquitectura de la información

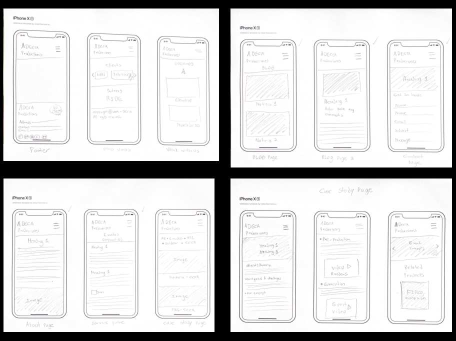

DECA producciones
INICIO
Video
Servicios
Clientes
Footer
SERVICIOS
Servicios
Activaciones BTL
Eventos corporativos
Booking de artistas
NOSOTROS
Video/imagen
Misión, visión
Experiencia
Nuestro equipo
Contáctenos
CONTÁCTENOS
Formulario
Teléfonos
Direcciones
REDES SOCIALES
Instagram
Facebook
Youtube
LinkedIn

Wireframes

Los wireframes de baja calidad en papel creados para la nueva página web de Deca Producciones consisten en esquemas visuales simples y rudimentarios que representan la estructura y disposición de los elementos clave de la página. Estos incluyen secciones como el encabezado con el logo y la barra de navegación, el contenido principal con bloques de texto e imágenes de muestra, y el pie de página con información de contacto y enlaces adicionales.

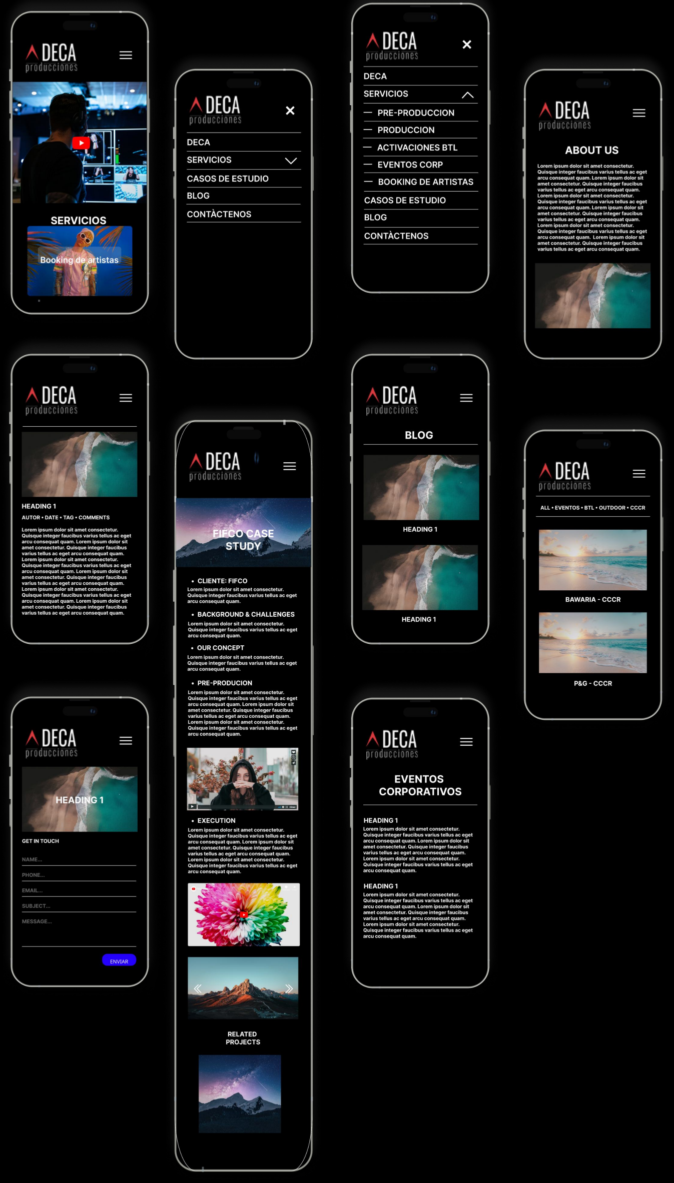
Wireframes de papel

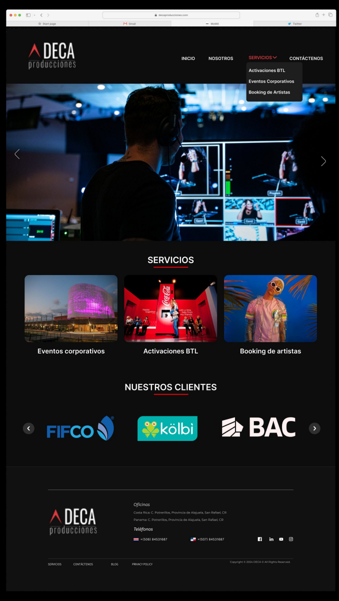
Como diseñador UX, considero importante crear wireframes en papel para darme una idea basica del proceso de construcción y examinar la arquitectura de una manera simple y rapida. Una vez definido y aprobado por el cliente pasaria a pulir estos diseños en digital utilizando Figma.

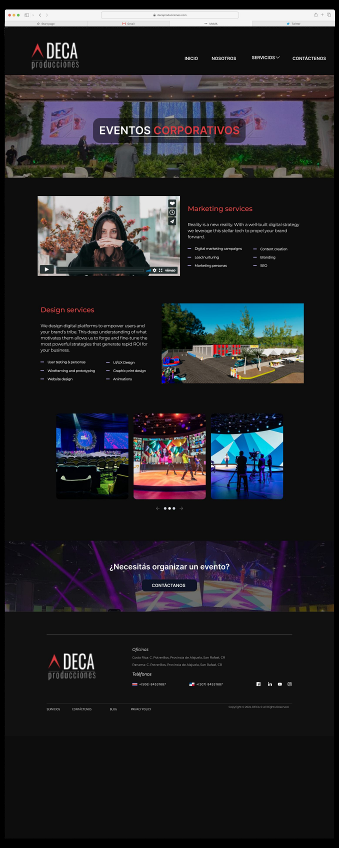


Wireframes baja fidelidad

Los wireframes de baja fidelidad fueron una aproximación a la estructura y la arquitectura de la información que se planteo. Estos wireframes son representaciones poco detalladas y basicas de la estructura de la página. Estos wireframes me funcionaron para desarrollar el primer estudio de usabilidad y a partir de esto tener claro lo que busca un usuario en la página web de Deca producciones.

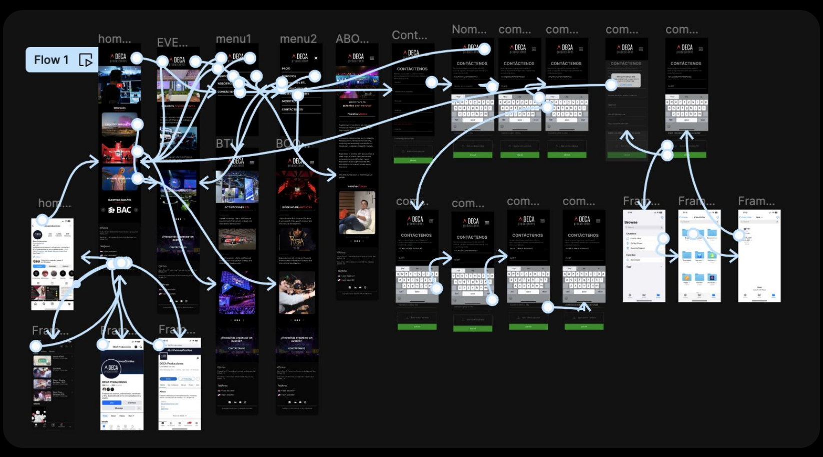

DECA producciones
SERVICIOS
Booking de artistas
DECA
SERVICIOS
CASOS DE ESTUDIO
BLOG
CONTÁCTENOS
PRE-PRODUCCION
PRODUCCION
ACTIVACIONES BTL
EVENTOS CORP
BOOKING DE ARTISTAS
ABOUT US
HEADING 1
FIFCO CASE STUDY
BLOG
ALL • EVENTOS • BTL • OUTDOOR • CCCR
BAWARIA - CCCR
P&G - CCCR
EVENTOS CORPORATIVOS
RELATED PROJECTS


DECA producciones
SERVICIOS
Eventos corporativos
Activaciones BTL
Booking de artistas
NUESTROS CLIENTES
FIFCO
kölbi
BAC


DECA producciones
EVENTOS CORPORATIVOS
Marketing services
Design services
¿Necesitás organizar un evento?
CONTACTANOS

Prototipo de baja fidelidad

Desarrollé un prototipo de baja fidelidad utilizando Figma. El prototipo me funciono como una base para hacer pruebas con usuarios y descifrar la facilidad que tienen para ponerse en contacto con Deca y si es claro de entrada el servicio que brinda la marca.


Flow 1
hom...
EVE...
menu1
menu2
ABO...
Cont...
Nom...
com...
com...
com...
com...
BTL
BOO...
CONTÁCTENOS

Estudio de usabilidad (Primero)

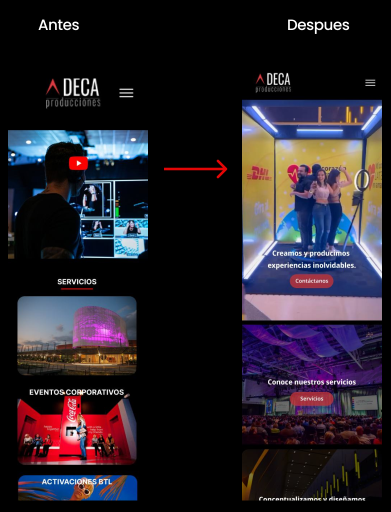
Con nueve participantes de una variedad de antecedentes, edades, géneros y habilidades, llevé a cabo la primera ronda de estudios de usabilidad . Con este primer estudio de usabilidad logre entender que el mecanismo empleado para que los usuarios se pongan en contacto es deficiente y no tiene la utilidad que buscamos. Solo un 22.2% de los usuarios hicieron el camino con exito directo, un 11.1% no termino la tarea, y un 41% tuvo una tasa de clics incorrectos.

Parametros

Locación : Remota
Participantes : 9
Duración promedio : 54s

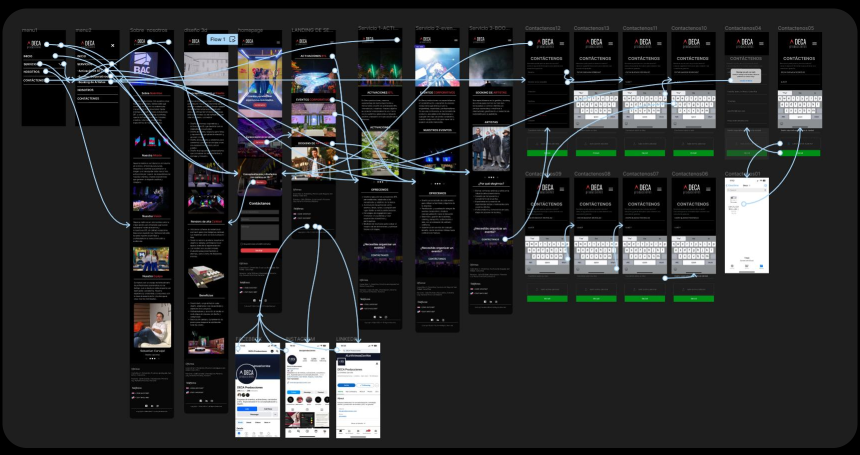
Hallazgos

- No es fácil ponerse en contacto desde las paginas de servicios.
- La página de inicio tiene mucha información, lo cual confunde al usuario.
- Falta movimiento, se siente aburrida.


Antes
Despues
DECA producciones
SERVICIOS
EVENTOS CORPORATIVOS
ACTIVACIONES BTL
Creamos y producimos experiencias inolvidables.
Contáctanos
Conoce nuestros servicios
Servicios
Conceptualizamos y diseñamos

Prototipo de Alta fidelidad

Los wireframes digitales de alta fidelidad para la nueva página web de Deca Producciones son representaciones visuales más detalladas y precisas de la estructura y el diseño de la página. Estos incluyen elementos como la distribución exacta de los elementos en la página, el tamaño y la tipografía del texto, los colores y estilos de los elementos gráficos, y la interacción de los elementos al hacer clic o desplazarse. Los wireframes digitales de alta fidelidad capturan de manera precisa cómo se verá y funcionará la página web final.


Sobre nosotros
diseño 3d
Flow 1
homepage
LANDING DE SE...
Servicio 1-ACTI...
Servicio 2-even...
Servicio 3-BOO...
Contactenos12
Contactenos13
Contactenos11
Contactenos10
Contactenos04
DECA
CONTÁCTENOS
FACEBOOK
INSTAGRAM
LINKEDIN

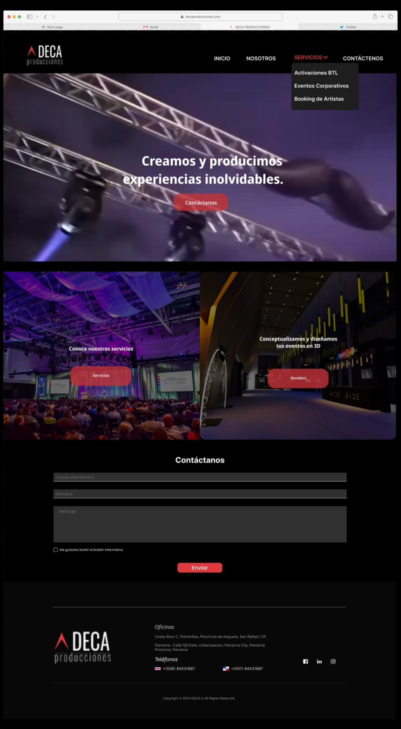
Estudio de usabilidad (Segundo)

Con nueve participantes de una variedad de antecedentes, edades, géneros y habilidades, llevé a cabo la segunda ronda de estudios de usabilidad . Con este nuevo estudio logre conseguir los resultados esperados. Un 100% de los usuarios lograron completar el camino con exito directo, la tasa de clics incorrectos bajo a un 33.3% y la duración promedio para completar las tareas fue de 15.2 segundos.

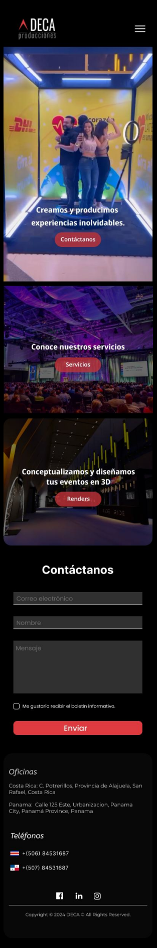
Diseño Responsivo

El diseño responsivo es un elemento clave en este proyecto ya que permite que un sitio web se adapte y se vea bien en una amplia gama de dispositivos, desde computadoras de escritorio y laptops hasta tabletas y teléfonos inteligentes. Esta adaptabilidad garantiza una experiencia de usuario consistente y óptima, independientemente del dispositivo que se esté utilizando para acceder al sitio. Es por esto que realice un prototipo base de como este se puede adaptar entre un teléfono inteligente y una laptop.

Laptop


DECA producciones
INICIO
NOSOTROS
SERVICIOS
CONTÁCTENOS
Activaciones BTL
Eventos Corporativos
Booking de Artistas
Creamos y producimos experiencias inolvidables.
Contáctanos
Conoce nuestros servicios
Conceptualizamos y diseñamos tus eventos en 3D
Contáctanos
Enviar

Iphone 14


DECA producciones
Creamos y producimos experiencias inolvidables.
Contáctanos
Conoce nuestros servicios
Servicios
Conceptualizamos y diseñamos tus eventos en 3D
Contáctanos
Enviar
Oficinas
Teléfonos

Enseñanzas

Impacto

Creo que si este diseño centrado en el usuario se lleva a producción, va a tener un gran impacto en la imagen directa y lo que piensan los usuarios sobre Deca producciones, ademas de mejorar la experiencia de usuario y concretar nuevos posibles proyectos.

Lo que aprendi

A lo largo del proyecto , adquirí mucha experiencia y conocimiento en el diseño centrado en el usuario. Por ejemplo, el conocimiento de las diversas formas de aplicar el design thinking dependiendo el tipo de usuario para el que trabajemos. En este caso definir el publico meta fue complicado y tuve que iterar varias veces para poder definirlo correctamente. Finalmente, y lo que más me gusto del proyecto fue que cada iteración del diseño fue influenciada por los estudios de usabilidad y los comentarios de los usuarios.

Siguientes pasos

Después de que se complete el desarrollo de la nueva pagina web de Deca producciones, se tomarán algunos pasos adicionales para seguir mejorando el producto, los cuales incluyen:

- **Pruebas con usuarios:** Desarrollar pruebas con usuarios para obtener retroalimentación de usuarios reales y descubrir dónde se pueden realizar mejoras.
- **Implementación de retroalimentación de usuarios:** Incorporar las solicitudes de los usuarios en el diseño de la aplicación, como agregar nuevas funciones o modificar las existentes.
- **Avance continuo:** Recopilar datos y retroalimentación de manera regular y utilizar esta información para mejorar continuamente la aplicación.